**PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE ANANINDEUA – SECULT**

**ASSOCIAÇÃO HUMANITAS DA AMAZÔNIA**

**TERMO DE FOMENTO CULTURAL E REGULAMENTO PARA O FESTIVAL DE QUADRILHAS E MISSES 2025**

O Município de Ananindeua, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Ananindeua – **SECULT/PMA** e **ASSOCIAÇÃO HUMANITAS DA AMAZÔNIA**, entidade sem fins lucrativos inscrita no CNPJ 12.264.645/0001-10, com sede na Estrada do Bengui, nº 207 – Bengui – Belém (PA), no uso de suas atribuições legais, **torna público**, o presente Termo de Fomento Cultural e Regulamento de **QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTO, MIRINS e MISSES**, destinado aos(as) interessados (as) em participar da Programação Cultural Municipal alusiva ao período junino de 2025, intitulado **“FORRÓ ANANINDEUA – 2025”,** na modalidade **“FESTIVAL INCLUINDO COMPETIÇÃO DE QUADRILHAS E MISSES JUNINAS”**.

**CAPÍTULO I**

**DA FINALIDADE**

**1** O presente Regulamento tem como objetivos primordiais, valorizar, difundir e incentivar à preservação e o fomento da cultura popular tradicional do período junino, por meio de apresentação e concorrência de Quadrilhas e Misses juninas pertencentes ao Município de Ananindeua. A iniciativa integra a Programação Oficial Junina do Município de Ananindeua, intitulada de “FORRÓ ANANINDEUA – 2025”, e assegura o pagamento de premiações às melhores quadrilhas juninas e misses classificadas, em conformidade com os Princípios de legalidade, do regramento, da impessoalidade, da isonomia, da eficiência, da transparência, da instrução processual e da publicidade dos atos administrativos.

**1.1** Este Regulamento considera o disposto na Lei nº 13.019/2014 (MROSC), em especial seu Art. 2º, §1º, III, que caracteriza a presente execução como ação de fomento cultural e considerando as competências estabelecidas no Art. 10 da Lei nº 13.019/2014, onde as partes acima qualificadas celebram o presente TERMO DE FOMENTO CULTURAL, que se regerá pelas cláusulas e condições aqui estabelecidas.

**1.2** Compete à Associação Humanitas da Amazônia, nos termos da Lei 13.019/2014, garantir a execução direta das atividades previstas neste objeto;

**1.3** A SECULT fiscalizará o cumprimento das cláusulas estabelecidas neste termo.

**CAPÍTULO II DAS CATEGORIAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Quadrilhas – Categoria Mirim (Faixa etária de 06 – 13 anos) | |
| II | Quadrilhas – Categoria Juvenil-Adulto (Faixa etária a partir de 14 anos) | |
| III | Modalidade de Misses de Quadrilhas Mirins | Miss Caipira |
| Miss Simpatia |
| Miss Negritude |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV | Modalidade de Misses de Quadrilhas Juvenil- Adulto | Miss Caipira |
| Miss Simpatia |
| Miss Negritude |
| Miss Diversidade  (faixa etária maior de 18 anos) |
| V | Marcador | |
| VI | Coreógrafo | |
| VII | Estilista | |

**CAPÍTULO III**

**DA REALIZAÇÃO DO TERMO DE FOMENTO CULTURAL**

**2.** A competição de Quadrilhas e Misses Juninas integra a Programação Cultural Oficial do mês de Junho do Município de Ananindeua e será realizado a partir do presente Termo de Fomento Cultural, intitulado “FORRÓ ANANINDEUA 2025”. O evento seguirá as datas e regras estabelecidas a seguir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FASE DE INSCRIÇÃO | **06, 09, 10,11 e 12 junho de 2025** | Análise e habilitação da documentação entregue no período de inscrição |
| APRESENTAÇÃO DAS QUADRILHAS E MISS | 26 a 28 de junho de 2025 | Apresentação de todas as Quadrilhas concorrentes, com seus respectivos marcadores e misses, em cada uma das modalidades elencadas neste Regulamento. |
| APURAÇÃO | 29 de junho de 2025, pela manhã | Leitura das notas |
| APRESENTAÇÃO DAS VENCEDORAS | 29 de Junho | Apresentação das campeãs |
| PREMIAÇÃO | 10 de julho de 2025 | Entrega da premiação para as campeãs |
| ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO  DOS VENCEDORES | 11 a 18  julho de 2025 | Entrega das documentações impressas, dos campeões do Forró Ananindeua 2025. |

**CAPÍTULO IV DOS PARTICIPANTES**

**3** Será permitida a participação na Competição Municipal Oficial de Quadrilhas e Misses Juninas, através deste Termo de Fomento Cultural, àqueles que comprovarem domicílio no Município de Ananindeua e atenderem a todos os itens deste Regulamento.

**3.1** A competição ficará limitado ao número de **25 (vinte e cinco)** quadrilhas juninas.

**3.2** Fica a cargo da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT, a fiscalização do domicílio dos entes inscritos.

**3.3** Cada quadrilha junina, adulta e mirim, deverá ser composta por, no mínimo, **12 (doze) pares e, no máximo, 28 (vinte oito)** pares, além de **01 (um)** marcador. É exigido que ao menos 50% dos brincantes sejam domiciliados em Ananindeua, sendo vedada a apresentação da quadrilha que não cumprir tal exigência.

**3.4** A contagem e conferência dos componentes de cada quadrilha junina, será realizada por pessoa credenciada pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT, no dia da apresentação, durante o evento “FORRÓ ANANINDEUA -2025”, no horário previsto para concentração.

**3.5** Para os componentes **menores de 18 anos** deverá ser apresentada, pelo Representante da Quadrilha, à coordenação da competição, declaração dos pais ou responsável legal autorizando a participação do menor no grupo junino. Caso isso não seja possível, deverá ser apresentado documento expedido pela Vara da Infância e Juventude do Município de Ananindeua ou outro órgão competente, autorizando a participação dos referidos menores na quadrilha junina em questão. O não cumprimento deste requisito implicará na exclusão do menor e poderá acarretar na desclassificação da quadrilha.

**3.6** No caso de inscrição de menores de 18 (dezoito) anos, o representante da quadrilha junina declara-se o único e principal responsável pelos componentes menores, ciente de que a Prefeitura Municipal de Ananindeua se exime de qualquer responsabilidade quanto à apresentação ou não desses menores.

**CAPÍTULO V**

**DAS INSCRIÇÕES**

**4** As inscrições para a Competição de Quadrilhas Juninas através de Termo de Fomento Cultural serão realizadas impreterivelmente no período de **06,09,10,11 e 12 de Junho de 2025,** na sede da Secretaria Municipal de Cultura de Ananindeua – SECULT, localizada na cidade nova V, WE 30, nº 311, bairro do coqueiro, no horário de 08:00 às 13:00 horas.

**§1º-** No ato da inscrição da **Quadrilha Junina Juvenil /Adulta** é obrigatória as inscrições das misses nas 4 (quatro) modalidades previstas neste Regulamento, quais sejam: **Miss Caipira, Miss Simpatia, Miss Negritude e Miss Diversidade**, bem como a inscrição do Marcador da quadrilha.

**§2º-** No ato da inscrição da **Quadrilha Junina Mirim**, é obrigatória as incrições das misses, em 3 (três) modalidades existentes neste Regulamento, quais sejam – **Miss Caipira, Miss Simpatia, Miss Negritude**, bem como a inscrição do Marcador da quadrilha.

**§3º-** No ato da inscrição, o **Representante da Quadrilha**, deverá apresentar os seguintes documentos:

* 1. Formulário de inscrição (Anexo I).
  2. Breve relato sobre a trajetória da quadrilha junina (máximo de três páginas), acompanhado das devidas comprovações (fotografias, reportagens, certificados, premiações, etc...);
  3. Relação de todas as músicas, na ordem em que serão utilizadas na apresentação da quadrilha.
  4. Ofício solicitando a participação na competição (Anexo II).
  5. Documentos do representante da quadrilha:
     1. Cópia do RG, (ou outro documento oficial com foto) e do CPF.
     2. Cópia do comprovante de residência (com data mínima de 3 meses anteriores à inscrição) e telefones do representante oficial da quadrilha.
     3. Cópia de documento oficial com foto e comprovante de residência de, no mínimo, 12 (doze) integrantes da quadrilha que residam no Município de Ananindeua.
  6. Documento do marcador, coreógrafo, estilista e misses da quadrilha:

1. Cópia do RG ( ou outro documento oficial com foto) e do CPF.
2. Cópia do comprovante de residência (de no mínimo 3 meses) e telefones do REPRESENTANTE OFICIAL da quadrilha junina.
3. Comprovante de situação cadastral de CPF(emitido pela Receita Federal)
4. Declaração de autorização de participação no grupo junino, assinada pelos pais ou responsáveis, no caso de menores de idade.

**§4º -** No caso da quadrilha junina ser pessoa jurídica, deverá apresentar, adicionalmente, as Certidões Negativas de Débitos Municipais, Estaduais e Federais, bem como do INSS e FGTS, além do Contrato Social ou Estatuto e Ata atualizada contendo a composição e mandato da diretoria.

**§5º -** A inscrição somente será efetivada mediante a entrega completa da documentação exigida neste artigo, dentro do prazo estabelecido neste Regulamento**.**

**§6º -** É obrigatório que todas as quadrilhas informem, no ato da inscrição, o local, a data e horário dos seus ensaios.

**§7º-** É vedada a participação de servidores públicos das esferas municipal, estadual ou federal.

**CAPÍTULO VI**

**DAS EXIBIÇÕES**

**5** A programação Municipal Cultural alusiva ao Período Junino do ano de 2025, intitulada “FORRÓ ANANINDEUA – 2025” acontecerá no último final de semana no mês de junho de 2025, compreendendo os dias 26 a 29 de junho de 2025. No estacionamento do Ginásio Dr. Almir Gabriel, localizado na Cidade Nova VII, Av. D. Vicente Zico, bairro do Coqueiro, Ananindeua, com organização conjunta entre o Município e a **ASSOCIAÇÃO HUMANITAS DA AMAZÔNIA.**

**§1º -** As apresentações das Quadrilhas Juninas ocorrerão nos dias 26 a 29 junho 2025.

**§2º** -Dia 29 de Junho se apresentarão as campeãs do “Forró Ananindeua – 2025”

**5.1** A ordem de apresentação, será determinada através de sorteio, na presença de um representante de cada quadrilha, ficando estabelecido que as quadrilhas juninas **só poderão** alterar as datas e os horários de suas apresentações no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, mediante entrega de requerimento oficial da competição.

**5.2** No dia da apresentação das quadrilhas juninas, as mesmas deverão estar no local da concentração, com todos os componentes, **60 (SESSENTA)** minutos antes do seu horário de entrada no tablado, para conferência obrigatória realizada pela coordenação do concurso.

I-A contagem e conferência de todos os participantes da Quadrilha é obrigatória, sendo realizada na concentração.

II - A quadrilha que após a contagem e conferência, não tiver obtido o mínimo de pares para participar do concurso, se apresentará sem pontuar, já estando desclassificada.

III - O menor de idade que estiver sem autorização assinada pelo responsável legal, fica proibido de se apresentar junto com a quadrilha junina.

**5.3** Caso a quadrilha, mesmo inscrita, não se apresente no dia e horário determinados, sofrerá as penalidades cabíveis, como a proibição de participação no ano seguinte (2026) e o impedimento de receber qualquer tipo de subsídio ou apoio financeiro da Prefeitura Municipal relacionado à cultura junina, salvo nos casos justificados e previamente comunicados à coordenação, com documentação comprobatória.

**5.4** Na concentração, **TODOS** os componentes deverão apresentar **OBRIGATORIAMENTE** documento oficial com foto, sendo vedada a participação sem o cumprimento desta exigência.

**5.5** Cada Quadrilha terá o tempo de **15 (quinze)** minutos para armação da sua apresentação. O cronômetro será iniciado assim que os responsáveis pela armação estiverem no tablado e este só será finalizado quando a equipe se retirar.

I - O não cumprimento do item 5.5, acarretará em penalidade de perda de 0,5 (meio) ponto na somatória geral das notas atribuídas pelos jurados, cabendo à coordenação o cumprimento deste artigo.

**5.6** As quadrilhas juninas terão tempo mínimo para sua apresentação de **15 (QUINZE)** e tempo máximo de **20 (VINTE)** minutos.

I -O grupo que não cumprir com o tempo estabelecido perderá 2 (dois) décimos, por cada minuto excedido ou faltante.

**5.7** Cada miss terá o tempo máximo de 2 (dois) minutos para a sua apresentação.

I- Cada Quadrilha Junina, contará com o tempo máximo de 3 (três) minutos para armação de cenário para apresentação de sua miss.

**5.8** Um cronometrista, designado pela coordenação do Evento, marcará os horários de apresentação de cada quadrilha junina e miss, preenchendo no devido documento:

**I -** Horário utilizado para armação.

**II -** Início e término de cada apresentação.

**5.9** A quadrilha junina que iniciar sua apresentação, após o horário pré-estabelecido em sorteio, terá o atraso descontado do seu tempo total. Este atraso não poderá ser superior a 10 (dez) minutos, sob pena de perda de **05 (cinco)** pontos no total geral da pontuação do concurso.

**5.10** Nos casos em que ocorra atraso nos horários de apresentação das quadrilhas juninas,por culpa da coordenação da competição ou de mudanças climáticas no local do evento, seja qual razão,fica assegurado o direito de apresentação seguindo a ordem previamente estabelecida.

**5.11** O início de cada apresentação da quadrilha junina será marcado com a expressão **“CONTANDO TEMPO” pelo apresentador do evento** vinculado ao sistema de sonorização da competição, devendo ser acompanhado por um representante legal das quadrilhas concorrentes.

**5.12** Fica estabelecido como prenúncio de atenção à comunicação verbal, por meio de vinculação do sistema de som, realizado pelo apresentador com a expressão **“TEMPO MÍNIMO 05 MINUTOS”**.

**5.13** Fica estabelecido como prenúncio de encerramento da apresentação a expressão **“TEMPO MÁXIMO”.**

**5.14** Caso haja algum motivo que impossibilite a participação da quadrilha junina na competição, esta deverá informar, por escrito, por meio de seu representante legal, 48 (quarenta e oito) horas antes do dia da apresentação, podendo a sua vaga ser preenchida por outra concorrente.

**5.15** As quadrilhas juninas serão responsáveis pelas trilhas sonoras de suas apresentações, utilizando-se de música eletrônica, sendo necessário que encaminhem para a coordenação em **PEN DRIVE** com as músicas em ordem correta de apresentação, até no máximo**1(uma) hora** antes da apresentação, não sendo aceito após este prazo decorrido.

I - O não cumprimento do item 5.15 deste Termo, a quadrilha se apresentará sem pontuar, já estando desclassificada.

**5.16** Não será permitida, em hipótese alguma, a utilização pelas quadrilhas, de propagandas políticas (partidos, candidatos, etc.), propagandas comerciais e/ou afins, qualquer que seja o seu tipo ou forma, escrita ou falada. Caso a quadrilha tenha alguma dúvida ao disposto neste item, deverá procurar os organizadores do evento. O grupo que descumprir esta determinação será automaticamente **desclassificado**.

**CAPÍTULO VII**

**DA SELEÇÃO E PREMIAÇÃO**

**6.** O resultado das premiações ocorrerá no dia 29 de junho de 2025, às 09:00 hs,no estacionamento do Ginásio Dr. Almir Gabriel, local oficial do evento.

**6.1** As quadrilhas juninas juvenil/adulta que obtiverem as maiores pontuações, serão classificadas em ordem crescente (do 1º lugar ao último colocado premiado), e receberão um troféu e premiação em dinheiro, conforme tabela abaixo:

| **COLOCAÇÃO** | **VALOR DA PREMIAÇÃO** |
| --- | --- |
| **1º Lugar** | R$ 30.000,00 |
| **2º Lugar** | R$ 25.000,00 |
| **3º Lugar** | R$ 20.000,00 |
| **4º Lugar** | R$ 15.000,00 |
| **5º Lugar** | R$ 5.000,00 |
| **6º Lugar** | R$ 5.000,00 |
| **7º Lugar** | R$ 5.000,00 |
| **8º Lugar** | R$ 5.000,00 |
| **9° Lugar** | R$ 5.000,00 |
| **10º Lugar** | R$ 5.000,00 |

**Parágrafo Único: Na quadrilha mirim, somente será premiada a quadrilha campeã. A quadrilha** será contemplada com um prêmio pecuniário no valor de **R$ 5.000,00** (cinco mil reais) além do troféu, de melhor quadrilha mirim.

**6.2** As pontuações atribuídas às quadrilhas juninas estarão disponíveis na SECULT até 10 (dez) dias após a divulgação do resultado oficial. Os representantes das quadrilhas poderão ter acesso somente às notas da quadrilha a que pertencem.

**6.3** As categorias de Misses das Quadrilha juninas Adulto/Juvenil serão:

1. MISS CAIPIRA
2. MISS NEGRITUDE
3. MISS SIMPATIA
4. MISS DIVERSIDADE

**6.4** As misses das quadrilha juninas **Adulto/Juvenil** classificadas em 1º,2º e 3º lugar receberão troféus como premiação simbólica e premiação pecuniária, conforme os valores abaixo:

**1° Lugar: R$ 3.000,00 (três Mil Reais) 2° Lugar: R$ 2.000,00 (dois Mil Reais) 3° Lugar: R$ 1.000,00 (um Mil Reais)**

**6.5** As categorias de Misses das Quadrilha juninas **Mirins** serão:

1. MISS CAIPIRA
2. MISS NEGRITUDE
3. MISS SIMPATIA

6.6 As misses das quadrilhas junina Mirins classificadas em 1º lugar receberão troféus como premiação simbólica e premiação pecuniária, conforme os valores abaixo:

**1º Lugar: R$ 1.00,00 (mil mil reais)**

**6.7** As apresentações das misses ocorrerão no mesmo dia da apresentação de suas respectivas quadrilhas.

**6.8** O melhor marcador será premiado com um simbólico troféu e um prêmio no valor de R$ 3.000,00(três mil reais). Devendo estar devidamente inscrito.

**6.9** O melhor Coreógrafo será premiado com um simbólico troféu e um prêmio no valor de R$ 2.000,00(dois mil reais). Devendo estar devidamente inscrito.

**6.10** O melhor estilista será premiado com um simbólico troféu e um prêmio no valor de R$2.000,00 ( dois mil) reais. Devendo estar devidamente inscrito.

**6.11** Não haverá premiação para Marcador, Coreógrafo e Estilista de Quadrilhas Mirim, somente Quadrilha Adulta.

**CAPÍTULO VIII**

**DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

**7.** Toda e qualquer Premiação prevista neste Termo de Fomento Cultural será de responsabilidade exclusiva da ASSOCIAÇÃO HUMANITAS DA AMAZÔNIA, entidade sem fins lucrativos inscrita no CNPJ 12.264.645/0001-10, onde os valores estão sujeitos a deduções tributárias aplicáveis.

**CAPÍTULO IX**

**DA COMISSÃO JULGADORA E DO JULGAMENTO**

**8.** A comissão julgadora será formada por 15(quinze) jurados, onde julgarão 5 quesitos, sendo 3 jurados para cada quesito.

**8.1** A escolha da comissão julgadora será de responsabilidade da organização e coordenação do Festival Municipal.

**8.2** Para cada item de julgamento, serão atribuídas notas de 08 (oito) a 10 (dez), podendo haver fracionamento de até uma casa decimal, mediante justificativa expressa.

**8.3** A pontuação final será a soma total dos pontos de cada item, sem arredondamentos. Não será aceito nenhum tipo de rasura. Caso ocorra a nota rasurada, será desconsiderada.

**8.4** O jurado deverá, **impreterivelmente**, justificar cada nota conforme os critérios de julgamento estabelecidos neste Termo de Fomento Cultural.

**8.5** Os mapas de votação contendo as notas atribuídas pelos jurados serão recolhidos, envelopados e lacrados pela coordenação geral do concurso.

**8.6** O júri deverá permanecer incomunicável durante o evento, mantendo total atenção às apresentações dos grupos concorrentes.

**CAPÍTULO X CRITÉRIOS DE JULGAMENTO**

**9** Os critérios considerados para o julgamento das Quadrilhas Juninas serão os seguintes:

**01 - MARCADOR –** Pessoa que anima, lidera e comanda as danças e os dançarinos. Serão observados pelo jurado a dicção, o domínio de espaço, a comunicação com os demais componentes da quadrilha junina e com o público, além do traje utilizado. O marcador fará uso de microfone no momento da apresentação.

**02 - COREOGRAFIA** – A quadrilha junina é uma dança de pares, com características e coreografias próprias ligadas aos ritmos e a dança do ciclo junino. A coreografia é o conjunto de movimentos e a sequência que compõe a dança. Devem ser consideradas as marcações e as estruturas básicas da quadrilha junina.

**03 - CONJUNTO** – A apresentação é avaliada como um todo . Os jurados observarão o entrosamento entre as linguagens musical, dramática e visual; o sincronismo entre os movimentos, a sintonia entre marcador e a quadrilha; e a coesão geral da apresentação.

**04 - TRAJE –** Serão analisadas a criatividade, originalidade, padronização, uniformidade dos detalhes e a relação com o tema apresentado.

**05 - EVOLUÇÃO** - Penalizam-se correrias, retrocessos e desorganizações que comprometam a fluência da apresentação. Será observada também a uniformidade dos espaços entre os componentes da quadrilha, incluindo o alinhamento.

**9.1** Os critérios considerados para o julgamento das misses serão os seguintes:

**01 – CONJUNTO:** coreografia, traje, beleza estética e empatia

**02 – COREOGRAFIA:** evolução, criatividade coreográfica, melhor uso do espaço e do tempo (sincronismo).

**03 – TRAJE:** modelo, funcionalidade, acabamento e acessórios.

**04 – BELEZA ESTÉTICA:** graciosidade, desenvoltura, harmonia do conjunto estético e maquiagem.

**05 – MAKE UP:** penteado, maquiagem, visagismo, e outros elementos complementares.

**CAPÍTULO XI**

**DA PERDA DE PONTOS E DA DESCLASSIFICAÇÃO**

**10** A quadrilha junina ficará impossibilitada de se apresentar com componente menor de idade que não apresentar a devida declaração exigida no item 3.5 deste Termo de Fomento Cultural.

**10.1** Será penalizada a quadrilha junina que infringir qualquer regra estabelecida neste Termo de Fomento Cultural.

**§ 1°.** A penalidade de desclassificação para concorrentes infratores deverá ser registrada em documento próprio da coordenação geral, com a assinatura dos representantes que efetivarem a acusação.

**§ 2°.** As quadrilhas juninas inscritas que não se apresentarem nas datas e horários determinados pela coordenação geral serão automaticamente desclassificadas do concurso vigente.

**10.2** O registro de todas as penalidades será efetuado em mapas próprios fornecidos pela SECULT, sob a responsabilidade dos coordenadores de área, que darão ciência aos representantes oficiais dos grupos de quadrilhas juninas, após a devida verificação do ocorrido.

**CAPÍTULO XII DA APURAÇÃO**

**11** Apuração dos votos do concurso de quadrilhas juninas 2025 será realizada no dia 29 de junho de 2025, às 09:00 hs, no local de apresentação das quadrilhas.

**11.1** O critério de desempate no resultado geral para as Quadrilhas Juninas e para a categoria Marcador, será a maior nota obtida, obedecendo à seguinte ordem dos critérios de julgamento:

1. Conjunto;
2. Coreografia;
3. Evolução;
4. Traje;
5. Marcador.

**11.2** Persistindo o empate, o vencedor será decidido através de sorteio.

**11.3** O critério de desempate no resultado geral para as Misses Juninas será a maior nota obtida, obedecendo à seguinte ordem dos critérios de julgamento:

1. Coreografia;
2. Traje
3. Beleza Estética;
4. Make up

**11.4** Persistindo o empate, o vencedor será decidido através de sorteio.

**CAPÍTULO XIII**

**DOS IMPEDIMENTOS**

**12** É expressamente proibido às quadrilhas juninas concorrentes:

I - Apresentar-se com mais de 01 (um) marcador.

II - Utilizar marcador que tenha se apresentado por outra quadrilha junina concorrente;

III - Utilizar brincantes que tenham se apresentado por outra quadrilha junina concorrente.

IV - Apresentar-se com músicas que não esteja de acordo com o período junino, salvo se devidamente justificadas no relatório de inscrição;

V - Estar ausente, após a 3ª (terceira) chamada para a apresentação;

VI - Desacatar, com palavras de baixo calão, injúrias ou agressões físicas, qualquer servidor da SECULT, servidores municipais no exercício de suas funções, jurados, membros da coordenação geral da competição ou integrantes de outras quadrilhas concorrentes;

VII - Causar danos, desordens ou tumultos nas imediações do local do evento.

VIII - Qualquer componente das quadrilhas juninas que causar transtornos à organização do evento será retirado do local, mediante registro em documento próprio.

**12.1** É expressamenteproibido aos representantes de quadrilhas juninas e aos brincantes concorrentes, o uso de drogas ilícitas ou bebidas alcoólicas no local de realização da competição.

**CAPÍTULO XIV DOS RECURSOS**

**13.** Do resultado da competição ou de eventuais descumprimentos do presente Termo de Fomento Cultural, qualquer quadrilha junina concorrente poderá recorrer para a SECULT, no prazo improrrogável de 03 (três) dias úteis, contados da divulgação oficial do resultado final da competição. O recurso deverá ser devidamente fundamentado e acompanhado de provas pertinentes ao(s) fato(s) alegado(s).

**13.1** O recurso ficará limitado aos elementos extrínsecos relativos aos itens descritos neste Termo de Fomento Cultural, sendo vedado à quadrilha recorrente insurgir-se contra os critérios de apreciação de qualidade estética de análise ou de natureza subjetiva atribuída pelos dos membros da comissão julgadora.

**13.2** Encerrada a fase recursal, será realizada a homologação do RESULTADO FINAL, por meio da COMISSÃO ORGANIZADORA DO EVENTO, a qual se responsabilizará pela sua devida e ampla publicidade no site oficial da Prefeitura Municipal de Ananindeua: https:/[/www.ananindeua](http://www.ananindeua.pa.gov.br/).[pa.gov.br/](http://www.ananindeua.pa.gov.br/), no hall de entrada da Secretaria Municipal de Cultura de Ananindeua e no Diário Oficial do Município de Ananindeua.

**CAPÍTULO XV DAS CAMPEÃS**

**13.3** Após a homologação e publicação do RESULTADO FINAL no Diário Oficial do Município de Ananindeua, será aberto o prazo para entrega da documentação dos Campeões do FORRÓ ANANINDEUA 2025, compreendendo as 10 melhores Quadrilhas Adultas/juvenil, a melhor quadrilha mirim, as misses, o marcador. A Entrega da documentação se dará do dia **11 a 18 de julho de 2025**, das 09:00 às 13:00 horas, na Sede da Secretaria Municipal de Cultura de Ananindeua. A documentação referente ao recebimento do prêmio, para as 10 melhores quadrilhas juninas do FORRÓ ANANINDEUA 2025. Deverá ser entregue impressana Secretaria Municipal de Cultura - SECULT:

1. **Documentação do Representante da Quadrilha:**
   1. Declaração de anuência do coletivo com cópia do RG, autorizando o recebimento do prêmio em nome do representante da quadrilha, assinada por metade mais um do total de componentes que efetivamente se apresentaram;
   2. Cópia do RG (ou documento oficial com foto) e do CPF.
   3. Cópia do comprovante de residência (com no mínimo 3 meses de emissão) e telefones de contato do representante oficial da quadrilha junina.
   4. Dados Bancários: Cópia Legível do Cartão do Banco, com indicação do nº banco, nº de agência e nº da conta-corrente). Não serão aceitas contas-poupança, contas-salário, contas de recebimento de auxílios, pensões, nem contas bancárias em nome de terceiros.
   5. Comprovante de situação cadastral de CPF.
   6. Declaração de não vínculo com serviço público (Anexo III).
2. **DOCUMENTAÇÃO DAS MISSES CAMPEÃS, DO MARCADOR, DO COREÓGRAFO E ESTILISTA DO FORRÓ ANANINDEUA 2025 :**
   1. Cópia do RG(ou documento oficial com foto) e do CPF.
   2. Cópia do comprovante de residência (de no mínimo 3 meses) e telefones do REPRESENTANTE OFICIAL da quadrilha junina ou Declaração de residência.
   3. DADOS BANCÁRIOS (Cópia Legível do Cartão do Banco, com indicação do nº banco, nº de agência e nº da conta-corrente). Não serão aceitas a título de dados bancários, informações de contas-poupança, contas-salário, contas de recebimento de auxílios, pensões, bem como, de contas bancárias em nome de terceiros.
   4. Comprovante de situação cadastral de CPF.
   5. Declaração de não vínculo com serviço público (Anexo III).
   6. Em caso de MENOR DE IDADE, serão exigidos, para o recebimento do prêmio os DOCUMENTOS dos Pais e/ou Responsáveis, para providências de abertura do processo de pagamento, assim como a Declaração que autoriza o devido menor de idade a participar do grupo junino.

**13.4** O prazo para pagamento dos prêmios será de até **45 (quarenta e cinco) dias úteis**, contados a partir do encerramento do prazo de entrega da documentação.

**CAPÍTULO XVI**

**DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**14** É proibido a qualquer componente da quadrilha junina perturbar a ordem dentro ou fora da área do arraial, ou diante de outra concorrente, por meio de comportamentos que envolvam atos de violência, grosserias, uso de palavrões, gestos obscenos ou manifestação preconceituosa Tal infração acarretará na perda da premiação, mesmo que o resultado do concurso já tenha sido divulgado.

**14.1** A quadrilha junina que recusar o recebimento do troféu, independentemente de sua colocação, renunciará também ao direito de receber o valor correspondente à premiação e perdendo sua colocação.

**14.2** Por medida de segurança, é proibida a utilização de fogos sinalizadores (exceto traque de massa), objetos cortantes (armas brancas, garrafas, etc.) ou qualquer outro item que possa representar risco à integridade dos participantes do evento.

**14.3** À coordenação do evento é conferido o direito de alterar ou acrescentar medidas que se fizerem necessárias ao bom andamento da competição, inclusive no decorrer do ano ou para edições futuras, desde que mediante discussão democrática com os grupos envolvidos.

**14.4** Os direitos da utilização da imagem dos participantes da competição, para fins promocionais e publicitários, serão de uso exclusivo da Prefeitura do Município de Ananindeua, sem qualquer ônus, para fins de divulgação institucional.

**14.5** Ao se inscreverem, **todos os participantes aceitarão automaticamente** as condições previstas no presente Termo de Fomento Cultural.

**14.6** A organização do concurso disponibilizará serviços de segurança e atendimento médico de emergência, com ambulância devidamente equipada, para prestar socorro em eventuais ocorrências que coloquem em risco a integridade física dos participantes.

**14.7** Os casos omissos neste Termo de Fomento Cultural serão resolvidos pela Coordenação Geral da Competição

**14.8** Este Termo de Fomento Cultural entra em vigor na data de sua publicação.

Ananindeua-PA, 05 de junho de 2025.

**BRENO MESQUITA DA ROSA**

Secretário Municipal de Cultura

**HUMANITAS DA AMAZÔNIA**

Janaina Renee Arguelhes dos Santos dias

Presidenta

**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO – COMPETIÇÃO OFICIAL DE QUADRILHAS TERMO DE FOMENTO CULTURAL**

**DADOS DA QUADRILHA JUNINA CONCORRENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DA QUADRILHA** |  |
| **TEMA** |  |
| **DATA DE FUNDAÇÃO** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **RELAÇÃO DE MÚSICAS PARA APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA** |  |
|  |
| **( )** | **CATEGORIA – QUADRILHA MIRIM** |
| **( )** | **CATEGORIA – QUADRILHA JUVENIL ADULTO** |
| **( )** | **ENTREGA DO PORTIFÓLIO DA QUADRILHA** |
| **CORPO TÉCNICO**  **RESPONSÁVEIS** | |
| **MÚSICA** |  |
| **CRONÔMETRO** |  |
| **CONFERÊNCIA DE PARES** |  |
| **OUTROS** |  |

**DADOS DO REPRESENTANTE OFICIAL DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |
| **DADOS BANCÁRIOS** | |
| **INSTITUIÇÃO BANCÁRIA** |  |
| **AGÊNCIA** |  |
| **CONTA CORRENTE** |  |

**DADOS DO MARCADOR DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO** |  |
| **EMAIL** |  |

**DADOS DO COREÓGRAFO DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO** |  |
| **E-MAIL** |  |

**DADOS DO ESTILISTA DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |

**DADOS DA MISS CAIPIRA DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |

**DADOS DA MISS SIMPATIA DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |

**DADOS DA MISS NEGRITUDE DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |

**DADOS DA MISS DIVERSIDADE DA QUADRILHA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **RG** |  |
| **DATA DE NASCIMENTO** |  |
| **IDADE** |  |
| **CPF** |  |
| **ENDEREÇO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |
| **BAIRRO** |  |
| **CONTATO (01)** |  |
| **E-MAIL** |  |

**ANEXO II**

**OFÍCIO DE REQUERIMENTO DE PARTICIPAÇÃO NA COMPETIÇÃO OFICIAL DE QUADRILHAS POR TERMO DE FOMENTO CULTURAL**

Eu REPRESENTANTE OFICIAL DA QUADRILHA

, inscrito no RG nº , CPF nº , endereço contatos . Venho através deste requerer a participação do grupo Junino, no Competição de Quadrilhas Juninas da programação do Forró Ananindeua 2025.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do representante da Quadrilha

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO COM ÓRGÃO PÚBLICO**

**(Pessoa Física)**

Eu ,

portador do RG n° , CPF n° , declaro para os devidos fins que, não possuo vínculo direto ou indiretamente com a Administração Pública FEDERAL, ESTADUAL ou MUNICIPAL, em conformidade com o inciso XVI do artigo 37 da constituição Federal.

Ananindeua, de de 2025.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Declarante